



ENT/PRO/AG/001

Sutatausa, Enero de 2011

Licenciado:

**JESÚS ANTONIO BALLESTEROS**

Rector Colegio Agustín Parra

Simijaca Cundinamarca.

**Ref: Salidas pedagógicas 2011**

Cordial Saludo:

Es grato para nuestra agencia, poner a disposición de esta Institución educativa, propuesta de salidas pedagógicas para el año académico 2011, teniendo en cuenta que dichas actividades deberán fortalecer la formación en cada una de las áreas establecidas y serán una herramienta importante a la hora de confrontar lo aprendido en los diferentes ambientes de aprendizaje en relación a los fines de la educación enunciados en el artículo 5 de la ley 115 de 1994.

Nuestra empresa cuenta con el reconocimiento del viceministerio de turismo a través de Registro Nacional de Turismo Número 14102, garantizando los impuestos de ley en cada una de nuestras actividades y ofreciendo a padres de familia, instituciones educativas y secretaria departamental de educación las garantías necesarias a la hora de contratar con una empresa legalmente constituida y bajo los parámetros establecidos por la ley 300 de 1996 y ley 1101 de 2006, de la misma manera nuestros proveedores cuentan con las adecuadas condiciones de seguridad y salubridad, los vehículos que utilizamos cuentan con las licencias, autorizaciones, permisos y revisiones técnico mecánicas según lo exige el ministerio de transporte.

Las actividades programadas se acogen a lo establecido en las directivas ministeriales numero 8 de 12 de Junio de 2009 y 30 de 31 de Diciembre de 2009, además están supervisadas y asistidas permanente-mente por coordinadores profesionales y expertos guías locales, quienes garantizarán total seguridad en las actividades; los docentes de las áreas involucradas en cada actividad contarán con un **tour conductor** que cubrirá sus gastos durante toda la actividad.

A continuación presentamos las diferentes salidas que están diseñadas para ser ejecutadas en nueve itinerarios, los cuales fortalecerán las áreas de: Ciencias naturales y educación ambiental, Ciencias sociales, historia, geografía, educación religiosa, Humanidades, constitución política y democracia,

El valor de los planes propuestos, dependerán de factores como: número de participantes, temporada de la salida y anticipación en las reservas, todas las salidas incluyen, tarjeta de asistencia médica, transporte en cómodos buses de turismo, 1 Refrigerio reforzado, 1 Almuerzo, 1 Guía acompañante, 1 tour conductor por cada 30 estudiantes y memorias del evento con registro fotográfico.

En espera de poder armar sus salidas pedagógicas con los planes propuestos y tener en cuenta sus sugerencias.

Atentamente:

**GUILLERMO BERNAL GUERRERO**

Gerente Operativo.

Cel:3115998531-3118722255

Tel: 8582011 Sutatausa Cundinamarca.



---

### Salida 1:

La ruta libertadora Boyacá

#### Programa:

Salida desde la institución en Cómodos Buses (6:00 Am), visita el puente de PUENTE DE BOYACÁ ubicado sobre el costado derecho de la carretera: Lugar histórico, ubicado en la vereda de Boyacá a 14Km de Tunja. Importante centro turístico construido sobre el río Teatinos. Fue el escenario donde se libró la batalla de la nueva granada el 7 de agosto de 1819.

Se encuentra rodeado de montañas y de monumentos históricos, cada uno está disperso por la zona, quedando el Puente en la parte más baja del campo.

El extenso campo que rodea al Puente de Boyacá posee una serie de monumentos conmemorativos a los integrantes de las tropas de los Patriotas y por supuesto a su comandante, el que fue posterior a la Batalla, el primer Presidente de la República de Colombia: Simón Bolívar.

**Monumento al Libertador Simón Bolívar:** En la parte más alta del lugar se encuentra esta grandiosa obra, también llamada "Monumento Von Miller". Posee 18 metros de altura y en su remate aparece la figura del Libertador.

**Estatua del General Francisco de Paula Santander:** Bajando la colina se encuentra esta estatua, ubicada en la Plaza de Banderas cerca del histórico Puente de Boyacá, al igual que el Obelisco, en homenaje a los libertadores.

**El Arco del Triunfo:** Es sin duda alguna otro de los bellos monumentos que se pueden encontrar en el Puente de Boyacá. Constituido en homenaje a todos los oficiales y soldados que participaron en la Campaña Libertadora de 1819, en su parte superior se encuentran ubicados tres rostros que simbolizan las tres razas que representan al pueblo colombiano: la indígena, la española y la africana.

**La llama de la libertad:** se encuentra en la Plaza de Banderas. Es uno de los monumentos más importantes y más llamativos del Puente de Boyacá, por el fuego que arde de manera perpetua, pese a la hostilidad del clima.

Posteriormente visitaremos en la ciudad de Tunja los museos de Historia natural Luis Gonzalo Arango, el cual cuenta con secciones organizadas en tres salas de exhibición permanente:

- Colección de aves con 18 órdenes y 51 familias, se destaca como especie amenazada el cóndor andino.
- Colección de mamíferos con 8 órdenes y 25 familias, con ejemplares como el oso perezoso tres dedos y el zorro perruno.
- Colección de reptiles con familias como Boidae y Chelidae; de invertebrados entre los cuales se encuentran coleópteros y lepidópteros del género Morpho; y de estructuras óseas como la colección de piezas dentarias y de cráneos.

Y el museo Arqueológico de la UPTC, la colección enfoca la fisionomía, las modificaciones que se realizaban al cuerpo como lo son las narigueras y adornos; también las pinturas faciales y corporales.

Los alimentos que se cosechaban, utensilios, cerámica y orfebrería, se explican de una forma didáctica y eficaz.

La fauna hace parte de esta colección, al igual que la representación de formas de enterramiento y el por que la momificación de algunos de ellos.

Siguiendo nuestro recorrido llegaremos al pantano de Vargas Atractivo que consta de catorce esculturas de caballos y guerreros, construido en honor a Juan José Rondón y sus Catorce Lanceros en el cerro del cangrejo; este Monumento tiene una altura de cien metros de largo, treinta de ancho y cuarenta metros de alto. Las esculturas están hechas en bronce fundido, la plataforma está construida de concreto y decorada con granito. Su creador fue el maestro Rodrigo Arenas Betancourt.

Finalizamos nuestra salida en las termas de Paipa, donde el agua proviene de un lago subterráneo cuyas aguas brotan en ese sitio, las fuentes termas fueron visitadas en 1801 por Alejandro de Humboldt, quien se manifestó impresionado por la calidad de su agua.

*Regreso a la institución, 6:00pm.*



**Salida 2:**

Visita Parque Jaime Duque.

**Programa:**

Salida de la institución en Cómodos Buses 7:00am, arribo al parque en el municipio de Tocancipá, allí se entregarán los comodines para uso del Parque, el alumno podrá elegir las atracciones de su predilección y armar su plan de acuerdo a los objetivos de su visita.

Lista de atracciones:

- Aviones
- Bicicletas Acuáticas
- Castillo Divina Comedia de Dante
- Fantasía las Mil y Una Noches
- Jardín de los Dinosaurios
- Mapa de Colombia en Alto Relieve
- Museo El Hombre en el Universo 1 y 2
- Mar Caribe
- Palacio de Cristal
- Parque San Agustín
- Refugio de Hércules
- Rueda de Chicago
- Tacitas
- Taj Mahal - Ciclorama
- Tobogán
- Trajes del Mundo
- Vuelta al Parque en Monorriel
- Zoológico (Via Peatonal)

Regreso a la institución 6:00pm

**Salida 3:**

Municipio de Sutatausa.

**Programa:**

Salida de la institución en Cómodos Buses 8:00am. Ubicado en la provincia del valle de Ubaté, considerado bien de interés cultural de la nación de la denominada arquitectura a cielo abierto, llamado conjunto doctrinero San Juan Bautista, el conjunto doctrinero es el único que en este momento se encuentra restaurado en el país y el mas completo ejemplo del proceso de evangelización en América, en el se rescata pintura mural de finales del siglo XVI y comienzos del XVII, donde ayudados de los indígenas los españoles elaboraron famosos frescos, utilizando pigmentos vegetales y sangre de animales para recrear la obra de la pasión de Jesucristo y así adoctrinar a la religión católica las comunidades muisca que habitaron este territorio, conoceremos la primera pintura Colombiana de una cacica muisca adoctrinada a la religión católica, y varias escenas de la pasión de Jesús, anexo a este encontramos un museo religioso de la misma época y en cuyo interior podremos conocer obras de arte de finales del siglo XVI y XVII de famosos artistas criollos y españoles en diferentes técnicas entre ellas, oleo sobre tela, oleo sobre madera, talla en madera, grabados en papel entre otros, reconoceremos varios elementos que han servido como medio para la evangelización en este municipio, realizaremos un recorrido para inspeccionar la pictografía precolombina que posee este municipio, visitando el cementerio municipal, las piedras y tejos del diablo, protagonistas de la leyenda muisca que recrea el folklor de nuestro territorio.

Regreso a la institución 3:00pm

**Salida 4:**

Mina de Nemocón y museo mineralógico..

**Programa:**

Salida desde la institución en Cómodos Buses, 7:30am, Visita a la Mina de Nemocón, con mas de 500 años de historia desde los muisca, conoceremos los espejos de salmuera, cascadas de sal, la virgen de guasa posteriormente visitaremos el museo de la Sal (con sus diversos módulos y bellas figuras, lo introducirán en el fascinante mundo de la explotación de la Sal desde 1802 y lo que significó durante la Colonia y la independencia de Colombia).

Regreso a la institución 4:00pm



---

**Salida 5:**

Plan Cultural de visita a la Catedral de Sal de Zipaquirá y Baño en los Termales de Tabio.

**Programa:**

Salida de la institución en Cómodos Buses, 7:30am. Arribo al municipio de Zipaquirá, allí encontraremos la catedral de sal y el museo de la Salmuera en la salina, como museo de sitio, tiene como propósito mostrar cómo era el proceso específico de producción industrial de salmuera y servir de antesala a los visitantes de lamina y catedral, ayudando a comprender y valorar la existencia geológica del domo salino, la explotación y trabajo de la mina y la arquitectura subterránea de sus catedrales de sal, posterior a esto nos trasladamos hasta el municipio de Tabio, donde disfrutaremos de las termales del Zipa, realizando actividades recreativas.

Regreso a la institución 5:00pm

**Salida 6:**

Caminata farallones de Sutatausa.

**Programa:**

Salida de la institución en Cómodos Buses 7:30am, disfrute de la ruta de la libertad donde 3.500 indígenas se suicidaron por el maltrato a que eran sometidos por los españoles en el siglo XVI.

Arribo al municipio de Sutatausa, reconocimiento de la plaza doctrinera y capillas posas, iniciaremos nuestra caminata hacia la vereda de Novoa, por camino de herradura y posteriormente por camino real, el recorrido total, tendrá una duración de 5 horas aproximadamente, llegaremos a la cima de los farallones a una altura de 3100 M.S.N.M. conoceremos pictografías, cementerio Muisca, la chorrera y vegetación nativa.

Regreso a la institución 4:00pm

**Salida 7:**

Gobernación, Salitre mágico.

**Programa:**

Salida de la institución 7:00am en cómodos buses, Visita Gobernación y asamblea de Cundinamarca, allí podrán conocer las diferentes instituciones y secretarías del departamento, visitaremos la pirámide de la asamblea departamental donde legislan los diputados los destinos del departamento a través de ordenanzas, posterior a esto visitaremos el parque Salitre mágico, Perteneciente al grupo **CIE**, uno de los operadores de entretenimiento más grandes del mundo, con presencia en 8 países incluyendo Estados Unidos y España.

Actualmente **CIE**, Corporación Interamericana de Entretenimiento, cuenta con 14.000 profesionales en entretenimiento y diversión.

Con mas de 20 años de experiencia y cerca de 10 millones de visitantes por año, es el operador de parques de atracciones más grande de Latinoamérica.

CIE marcó la historia del entretenimiento en Colombia al inaugurar en el 2000 el primer parque de atracciones de clase mundial: EL SALITRE MÁGICO.

Regreso a la institución, 6:00pm.

**Salida 8:**

MALOKA

**Programa:**

Salida de la Institución 7:30am, en cómodos buses, esta innovación se refleja en los 3 Mundos Maloka: En el Centro Interactivo, a través de las RUTAS POR MALOKA, el recorrido que hemos preparado para el abordaje del Centro Interactivo. Estas rutas trabajan ejes temáticos transversales a los temas que de Ciencia y Tecnología se abordan en el Aula de Clase y se convierten en un complemento, en una manera diferente de acercarnos a ellos.



Las Rutas abordan la ENERGÍA, el AMBIENTE, y las TELECOMUNICACIONES, a través de una visita guiada por 3 Salas Interactivas y complementadas por un taller relacionado con el tema.

Las visitas al Centro interactivo se complementan con la experiencia que impacta los sentidos en nuestro CINE DOMO, cuyas películas no solo son un disfrute sensorial sino una exploración educativa.

Regreso a la Institución, 6:00pm.

**Salida 9:**

Zoológico Santacruz.

**Programa:**

Salida de la institución 6:30am, en cómodos buses, la fundación esta está localizada en el municipio de San Antonio del Tequendama - Departamento de Cundinamarca, 9 Kilómetros después del Salto del Tequendama, en un entorno natural con temperatura promedio de 18°C a 22°C, y a 1860 m.s.n.m. y una humedad relativa del 79.93% Fundado en 1974.

La institución cuenta con 136 especies de mamíferos, 144 de aves y 35 de reptiles con el 85% de especies silvestres y el 15% de especies exóticas.

Regreso a la institución, 6:00pm.

**Salida 10:**

Visita Museos.

Salida desde la institución 7:00am.

***Un Museo, de acuerdo con la definición de la UNESCO, es "una institución permanente, sin fines lucrativos, al servicio de la sociedad y de su desarrollo, abierta al público, que adquiere, conserva, investiga, comunica y exhibe, para fines de estudio, de educación y de deleite, los testimonios materiales del ser humano y de su medio ambiente".***

Casa de marqués de San Jorge: consta de una de la colección más grande de material arqueológico, con piezas de cerámica precolombina de las diferentes culturas de Colombia prehispánica como Antioquia, Calima, Muisca, Guane, Nariño, Quimbaya, Tierradentro, San Agustín, Cauca, Tumaco, Sinú, Tairona, Tolima. La colección está catalogada, y sistematizada con una ficha técnica para cada pieza. También cuenta con la colección de Arte Colonial, con representación religiosa y doméstica. Las publicaciones de serie del Banco Popular en número 144, con temas sobre historia, etnología, arqueología, economía y política nacional.

Museo Militar: Se exhiben armas, uniformes, maquetas y diversos elementos, que enmarcan la evolución histórica y técnica del ejercito nacional, la armada y la fuerza aérea.

Museo de oro: Una colección de objetos de metal y otros materiales creados por las culturas arqueológicas que produjeron metalurgia en el territorio colombiano, con el fin de conservar este legado del pasado prehispánico como un patrimonio cultural de las generaciones actuales y futuras de colombianos;

Casa museo del 20 de Julio: En esta casa del siglo XVII sucedió el incidente del "florero de Llorente" el 20 de Julio de 1810, episodio que daría origen a la independencia de la nación. Fue declarada Monumento Nacional en el aniversario de la independencia, el 20 de Julio de 1960, y desde entonces funciona como testimonio histórico nacional. Situada en la Plaza de Bolívar, la casa es un bello ejemplo de la arquitectura de tradición hispano-mudéjar. Acompañan al florero de Llorente reliquias de la Independencia, como documentos, pinturas, y elementos de la vida cotidiana.

Museo nacional: El Museo Nacional de Colombia es el más antiguo museo de Colombia. Su variado acervo se divide en cuatro colecciones: arte, historia, arqueología y etnografía. Su



colección de arte colombiano, latinoamericano y europeo incluye pinturas, dibujos, grabados, esculturas, instalaciones y artes decorativas desde el período colonial hasta la actualidad.

**Planetario distrital:** Desde 1978 hasta el año 2006 el Planetario de Bogotá fué una dependencia del antiguo Instituto Distrital de Cultura y Turismo, hoy Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Hoy en día el Planetario es un proyecto misional de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, entidad que tiene como función contribuir al desarrollo, difusión y promoción del arte, la ciencia y la cultura, mediante la definición de políticas y estrategias para su fomento, investigación, divulgación, formación y preservación, bajo criterios de equidad.

**El Planetario de Bogotá:** desarrolla varias líneas de acción que promueven la divulgación de la ciencia y el conocimiento del Universo. En la programación de actividades se busca fortalecer los procesos de conocimiento, enseñanza y disfrute, en particular, de la Astronomía, la Astronáutica, las Ciencias del Espacio y ciencias afines.

**Museo del mar:** Este museo encamina sus esfuerzos a difundir el conocimiento de los recursos marinos, a través de la exhibición, la divulgación y la instalación como tal. El museo asume un compromiso de proyección social especialmente dirigido a la comunidad externa a la institución, sus objetivos son:

- Crear conciencia marina, fomentando la conservación y óptima utilización de los recursos marinos.
- Generar conocimiento científico y técnico relacionado con los recursos del mar y el funcionamiento de los ecosistemas.
- Formar y educar a los niños del país en temáticas marinas, a través de las visitas a las Salas de Exposición del Museo y del material producido. Darle a los habitantes de la Región Andina y en particular, a los de Bogotá, la oportunidad de conocer el mar y sus recursos durante el recorrido por las salas de exposición.
- Producir material científico, técnico, gráfico y didáctico relacionado con los sistemas marinos tropicales.

**PANACA Sabana:** En el municipio de Zipaquirá, lugar diseñado para quienes se sienten orgullosos de la cultura y tradiciones del sector rural de nuestro país. Posee 8 estaciones, 4 coliseos de exhibición, 2.400 animales, 30 restaurantes, 17 locales comerciales y un grupo operativo de más de 250 personas, capacitadas para atender a los visitantes.

## **EXCURSIONES FIN DE CALENDARIO ESCOLAR**

### **Sangil Santander, cuatro días tres noches**

Itinerario:

- 1 Día: Salida de Sutatausa, Acomodación hotel, almuerzo, Rafting, cena.
- 2 Día: Desayuno, piscina hotel, almuerzo, visita parque Gallineral, cena.
- 3 Día: Desayuno, caminata Juan Cury, Almuerzo, tarde de compras y regreso a Sutatausa sobre las 5pm.

### **HOSPEDAJE**

Tres Noches de Hospedaje en el hotel campestre Cacique Yarigui, que cuenta con: Restaurante, Piscina, Parqueadero, Gimnasio, Cuarto de juegos, y salón de eventos.

3 DESAYUNOS:

4 ALMUERZOS:

3 CENAS:

### **RAFTING**

Recorrido de 2 horas sobre el río Fonce, navegaremos rápidos clase 2 y 3 apto principalmente, familias y personas que no saben nadar.

### **EL GALLINERAL,**

Parque natural situado a orillas del río Fonce tiene una extensión de 4 hectáreas, sus bellos árboles con musgos pendientes crean un paraíso lleno de paisajes exóticos.



La quebrada Curití lo envuelve con sus dos brazos antes de llegar al Fonce, de ahí su nombre de Bella Isla; la vegetación está llena de heliconias y otras flores silvestres, sus caminos empedrados y puentes coloniales bajo la sombra del gran higuierón son propicios para descansar en los brazos de cupido y Morfeo.

**CAMINATA ECOLÓGICA A LAS CASCADAS DE JUAN CURI:** Recorrido natural en las cascadas de Juan Curi, caminaremos diferentes senderos ecológicos, donde se pondrá a prueba nuestro rendimiento físico, disfrutaremos un poco más al relacionarnos con el ambiente y tomar un pequeño baño en una piscina de agua natural labrada por la propia caída de la cascadas.

***Eje cafetero cuatro días tres noches:***

Visita a PANACA, Incluye entrada y recorrido por los senderos del parque y sus 8 estaciones temáticas donde podrás interactuar con más de 4.500 animales de la zoología doméstica, caminata por el Sendero Ecológico Incluye 2 espectaculares exhibiciones que puedes escoger (No Incluye Almuerzo, exhibición: El Espectacular mundo del caballo).

Segundo día, Parque nacional del CAFÉ, incluye entrada, pasaporte con 5 atracciones o shows diferentes, entre las que puede escoger “teleférico, tren del café, show de orquídeas, show del café, ciclón, montaña rusa, montaña acuática, rin rin, rueda panorámica, barón rojo, carrusel, cafeteritos, botes chocones, karts, carros chocones, karts dobles, barco del café, cumbres”

No incluye almuerzo ni paseo a caballo.

**Programas especiales:**

Campamentos juveniles: este plan dirigido a grupos de 30 a 50 participantes comprende actividades de capacitación en técnicas para acampar, que se podrán vivenciar en escenarios naturales únicos. Son dos días y una noche, donde los participantes tendrán la oportunidad de cocinar con leña, y asearse con los recursos disponibles en la zona de acampada.